

IL LIBRO CHE HA GIRATO L'ITALIA E NON SOLO

# “Donna Rachele”, il tour continua

Dopo i due appuntamenti in Puglia, a metà ottobre Milano, e poi Sanremo e Tortona

**D**ue giorni in Puglia per Donna Rachele: le autrici del libro dedicato alla moglie del Duce proseguono il tour che le vede girare, da quasi un anno, l'Italia e non solo.

Edda Negri Mussolini ed Emma Moriconi la scorsa settimana hanno presentato il volume "Donna Rachele mia nonna, la moglie di Benito Mussolini" prima a Sannicola e poi a Veglie, due cittadine in provincia di Lecce, accolte da un pubblico numeroso e attento. L'occasione della presentazione a Sannicola ha permesso alle autrici di recarsi in visita, accompagnate dal Sindaco Cosimo Piccione, alla tomba di Achille Starace. E proprio a Villa Excelsa, che fu dimora della famiglia Starace, nella serata di giovedì 29 settembre si è tenuta la presentazione del libro, moderata dalla giornalista Antonella Margarito del Quotidiano di Lecce. Il giorno successivo, a Veglie, le autrici sono intervenute all'interessante dibattito insieme a Lorenzo Catamo e Chiara Scalzi, l'incontro è stato moderato dal giornalista Francesco Buja. Un tour ap-



passionante fatto ormai di migliaia di chilometri e di migliaia di libri venduti.

Un "caso" editoriale che conta ormai oltre settanta presentazioni in undici mesi appena. Il libro è già alla sua seconda ristampa, e di questo passo la casa editrice Minerva dovrà pensare probabilmente presto alla terza. Anche perché in calendario ci sono già altri appuntamenti: il prossimo 15 ottobre infatti l'appuntamento è a Milano, presso il Circolo intitolato al compianto Domenico Leccisi: l'evento vedrà la partecipazione del figlio di Domenico, Gabriele. Il libro compirà un anno il prossimo 31 ottobre, e in quei giorni le autrici saranno tra Predappio, dove donna Rachele nacque, e Villa Carpena, dove visse e dove morì proprio il 30 ottobre del 1979. Ancora, l'8 novembre le autrici saranno a Sanremo, il 19 a Tortona e si parla anche di un nuovo appuntamento all'estero, di cui daremo notizia non appena saranno noti i dettagli di questo ennesimo appassionante appuntamento con la storia e con i ricordi di famiglia.

Marco Buonasorte

GRANDE SUCCESSO ANCHE PER QUESTA EDIZIONE DEL FESTIVAL

## Romics, le prime venti candeline

**E**ra il novembre del 2001 e al vecchio polo fieristico capitolino, in via Cristoforo Colombo, apriva i battenti la prima edizione del festival internazionale del fumetto. Quel che è successo dopo è ormai storia. Una scommessa vincente, che è arrivata alla ventesima edizione.

Per i primi anni Romics si tiene soltanto ad ottobre, poi il trasferimento nel 2006 alla Nuova Fiera di Roma e da qui la continua ascesa nel numero di visitatori. E così il festival raddoppia l'appuntamento: a partire dal 2012-2013, infatti, prende piede la nuova formula della doppia edizione, quella autunnale e quella primaverile. La diciassettesima e la diciottesima edizione, nel 2015, segnano il record di presenze battendo prima la soglia dei centocinquanta mila e poi dei duecentomila visitatori, provenienti da tutta Italia ma soprattutto da ogni quartiere della Capitale.

Sarà la simpatica crasi celata nel nome, frutto della fusione tra il nome stesso della città e la parola "comics", sarà la mascotte con un sorridente Lupics vestito da centurione ma armato di matita come un abile disegnatore, sarà che nei giorni che precedono l'evento non c'è praticamente un solo romano che non sappia del festival: Roma e il Romics hanno fi-



nito per identificarsi nel corso di questo primo ventennio di assoluto successo. E così il rituale si ripete ancora una volta, con migliaia di ragazzi che all'uscita di scuola si affrettano a prendere il treno per raggiungere la Fiera magari trasformandosi in cosplayer strada facendo. Chi comincia a cucirsi il vestito su misura già due mesi prima per farsi trovare pronto all'appuntamento.

Giovani e meno giovani, tutti con la passione per il mondo dei fumetti, dell'animazione, dei manga nipponici e dei videogame. Ed eccoci a questa ventesima edizione, dal carattere celebrativo, che si è tenuta dal 29 settembre al 2 ottobre 2016. Passato e presente continuano nella loro immancabile commistione a unire diverse ge-

nerazioni nei cinque padiglioni allestiti ad hoc e divisi per aree tematiche. Un'edizione che non sarà ricordata soltanto per gli ospiti d'eccezione, tra cui Moreno Burattini, Gabriele Dell'otto e David Lopez ma anche e soprattutto per le anteprime cinematografiche, come gli esclusivi cinque minuti di One Piece Gold, e per finire le superbe performance dal vivo, come quella dei Samurai Kamui. Gli artisti della spada di Kill Bill, con Tetsuro Shimaguchi, hanno intrattenuto il pubblico del Pala Romics accompagnati dalla splendida voce di Mika Kobayashi. Non resta che dire che l'appuntamento è rimandato alla ventunesima edizione, dal 6 al 9 aprile del nuovo anno.

Simone Sperduto

LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE PROMOSSO DAL MIBAC

## All'Archivio centrale dello Stato i rapporti italo-giapponesi

Sarà esposto tra l'altro l'originale del Trattato di amicizia, commercio e navigazione del 1866

Riceviamo e volentieri pubblichiamo

**A**rchivi e Biblioteche si raccontano Archivio Centrale dello Stato domenica 9 ottobre 2016, ore 11 - 19 Nell'ambito della Domenica di carta, evento che si inserisce nel piano di valorizzazione del patrimonio culturale promosso dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e in concomitanza con le celebrazioni ufficiali del 150° anniversario dell'avvio delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, è allestita una mostra documentaria che presenta alcuni dei più importanti documenti relativi ai rapporti italo-giapponesi, conservati all'Archivio Centrale dello Stato.

Sarà esposto, insieme ad altra importante documentazione, l'originale del Trattato di amicizia, commercio e navigazione tra il Regno d'Italia e l'Impero del Giappone, firmato a Jeddo il 25 agosto 1866, tratto dalla Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti, che segna l'avvio di una storia di relazioni importanti e significative, ancora vive. L'esposizione sarà affiancata dalla mostra Ligustro e il suo Giappone: oltre 60 opere tra cui legni incisi, attrezzi da lavoro, opere donate alla Biblioteca Civica Leonardo Lagorio del Comune di

Imperia e alcune tesi universitarie elaborate e discusse dagli allievi del Maestro.

Nel corso della giornata sono previsti eventi riconducibili alle tradizioni giapponesi: dimostrazione di aikido, di calligrafia giapponese, la cerimonia del tè, dimostrazione di Ikebana, laboratorio Manga, esempi di Origami e, a conclusione, il concerto di Music Bells.

La manifestazione si svolge con la partecipazione della Fondazione Italia Giappone e dell'Associazione di cultura tradizionale giapponese Aikikai d'Italia.

### PROGRAMMA

ore 11 dopo i saluti, sarà illustrato il materiale archivistico esposto: insieme al Trattato di amicizia, commercio e navigazione, saranno in mostra, infatti, altri importanti documenti appartenenti al fondo archivistico del Ministero della Cultura Popolare, a partire dalla planimetria della Casa della Cultura italiana a Tokyo inaugurata il 29 marzo 1941, sorta grazie alle donazioni della Fondazione Harada e del barone Takaharu Mitsui allo scopo di "... alimentare le correnti di pensiero, di simpatia e di solidarietà tra Tokyo e Roma", come scrive Gaetano Polverelli, all'epoca Capo Ufficio stampa del Duce e, dal 1943, Ministro della Cultura Po-

polare. In mostra, ancora, foto d'epoca, elaborati grafici, ritagli di giornale e, preziose testimonianze, scritti autografi di Umberto Saba e Giuseppe Ungaretti destinati alla pubblicazione sulla Rivista italo giapponese Italia. Seguirà la presentazione delle opere del Maestro Ligustro a cura di Francesco Berio, figlio dell'artista e la visita guidata alla mostra

ore 12,30 dimostrazione di Ikebana, a cura di Ikebana International Roma Chapter  
ore 14,00 esposizione e dimostrazione di calligrafia giapponese, a cura dell'Associazione Bokushin

ore 14,45 esposizione ed esempi di Origami, a cura del Centro Diffusione Origami  
ore 14,45 esposizione e laboratorio Manga, a cura dell'Accademia europea di Manga  
ore 16,15 cerimonia del tè, a cura del Centro Urasenke di Roma

ore 17,20 proiezione del film La via armoniosa - seminario di Aikido, tenuto dal Maestro Tada Hiroshi nel 1992

ore 18,00 concerto di Music Bells, a cura dell'Associazione culturale e musicale A&A Music Piazzale degli Archivi, 27 - Roma (EUR) Fermata Metro B Laurentina - EUR Fermi 06/54548538 - 568 www.acs.beniculturali.it